

# ¿Cómo sienten la crisis en Hollywood?: Segunda Parte

2008-11-19 07:44:09



**Howie Mandel: 14 millones de dólares / Jeff Foxworthy: 13 millones de dólares / Drew Carey: 12 millones de dólares.** “Deal or No Deal” (La versión inglesa del concurso “Allá tú”) ha tenido una gran acogida por el público, lo que ha hecho que Mandel gane a su compañero por un escaso margen. Gracias a este adictivo concurso, su presentador se ha embolsado 14 millones de dólares el pasado año.



**Tyra Banks: 23 millones de dólares / Heidi Klum: 14 millones de dólares.** Cuando se trata de supermodelos y de superfamosas, Tira Banks y Heidi Klum copan todos los mercados. Pero si nos fijamos en las ofertas que les hacen a una y a otra, Banks es la ganadora en cuanto a ingresos. Actualmente, tiene varios proyectos entre manos: “America’s Next Top Model” (“Supermodelo” americano) y “The Tyra Banks Show”.



**David Letterman: 45 millones de dólares / Jay Leno: 32 millones de dólares.** Puede que el presentador de la NBC, Leno, tenga más audiencia que el de la CBS, Letterman, pero no es lo mismo en cuanto a ingresos. Parece que sale rentable ser tu propio jefe: A diferencia de Jay Leno, Letterman posee una intervienección en su programa. Esto jugó a su favor el pasado diciembre, en el momento que su compañía llegó a un acuerdo con el sseñalato de guionistas para que dejaran la huelga y volvieran al trabajo.



**Diddy: 82 millones de dólares / Jay-Z: 35 millones de dólares. Si bien la rivalidad entre los raperos siempre ha sido explotada, parece que entre Jay-Z y Diddy tenemos ganador. Entre junio de 2007 y junio de 2008, Jay-Z se ha convertido en el semidios del rap: ha ganado un disco de platino, firmó un contrato por 10 años, ganó 150 millones como promotor de conciertos con “Live Nation” y se casó con su novia Beyoncé.**



**Simon Cowell: 72 millones de dólares/ Ryan Seacrest: 31 millones de dólares. Los miembros del jurado de “American Idol’s” no tienen demasiado conflicto en crecer sus cuentas bancarias. Pero, aunque Seacrest esté constantemente sumando ceros a su cuenta, Cowell sigue siendo el campeón. El jurado más irritable recibe 45 millones de dólares de este programa, 15 millones de la edición inglesa de “Tienes talento” y “Factor X” (No sólo aparece de juez en ambos programas, más bien que además posee los derechos) y 12 millones de dólares de beneficios por su sello discográfico.**

Fuente: [MSN Noticias](#)